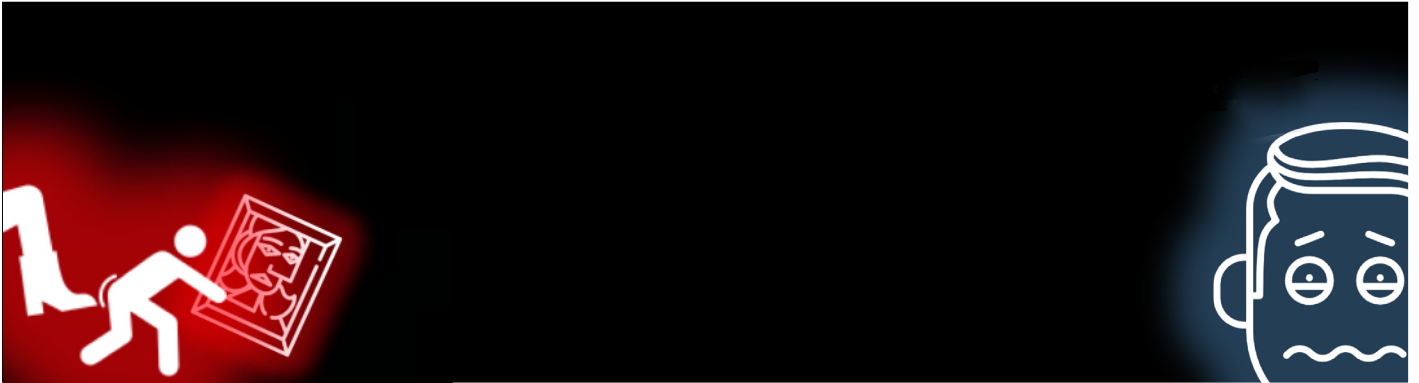


ARTCRATER IST DIE DISKRETE DIGITALE ALTERNATIVE ZUM RISKANTEN AUKTIONSVERKAUF

Wer Kunst kauft ist König, doch wer sie wiederverkaufen will, wird zum Bittsteller und hat es schwer. Denn: Galerien nehmen erworbene Arbeiten nur selten zurück.



Was bleibt, ist die Auktion. Jedoch können nur gut die Hälfte der zur Auktion kommenden Arbeiten tatsächlich erfolgreich zugeschlagen werden.

Die nicht verkauften 40% Kunstwerke gelten als "verbrannt" und sind damit für längere Zeit schwer verkäuflich.



Photo: Gudrun Wurlitzer mit der Skulptur
'The Crying Girl' von George Condo

Auf dieses Problem reagiert nun die von der Berliner Sammlerin Gudrun Wurlitzer gegründete Online-Plattform Artcrater.

Artcrater ist ein exklusives Sammlernetzwerk, über das Sammler ihre Kunstwerke diskret und direkt von Sammler zu Sammler anbieten und verkaufen können. Artcrater erhebt auf jede erfolgreiche Vermittlung eine Provision von nur 5% von Verkäufer und Käufer. Mehrwertsteuer wird in der Regel nicht fällig, da von Privat an Privat verkauft wird.

Um den Nutzern höchste Qualität zu bieten, konzentriert sich Artcrater auf Werke der 700 meistgesuchten Künstler der Welt.

Website: <https://artcrater.com>

Weitere Informationen und Fotos: <https://artcrater.com/press/> T: +49 30 2 9797 444

ARTCRATER

SELL AND BUY ART PRIVATELY & DISCRETELY

„Wenn du Kunst kaufst, bist du der König, wenn du sie verkaufen willst, bist du das A“

Diese Klage eines großen Londoner Sammlers, traf den Nagel auf den Kopf, entsprach dies doch genau Gudrun Wurlitzers eigenen Erfahrungen. Sie entschied, eine digitale Lösung für das Problem zu entwickeln – und die Idee für Artcrater war geboren. Artcrater ist ein exklusives digitales Sammlernetzwerk, in dem Sammler Kunstwerke diskret, vertraulich und direkt online verkaufen und erwerben können.

Denn: Galerien nehmen ein Kunstwerk nur selten zurück. In den meisten Fällen ist deshalb eine Auktion die einzige Alternative.

Aber: Auktionen sind unvorhersehbar und ähneln einem Glücksspiel, denn 39% der offerierten Auktionslose gehen unverkauft zurück. In diesem Fall wird der Wert und Verkaufswahrscheinlichkeit eines Kunstwerks erheblich reduziert, da es für den Markt als „verbrannt“ gilt. Die Kosten für den Transport zum Auktionshaus und zurück sind unter solchen Umständen für einliefernde Sammler besonders schmerzhaft. Diese Grundsituation hat bei unzähligen Sammlern zu einer zunehmenden Zurückhaltung geführt, was den Erwerb von Kunstwerken in Primärmarktgalerien betrifft, da der etwaige erfolgreiche Verkauf eines Sammlungsobjektes von ihnen inzwischen als zu risikoreich eingestuft wird.

Mit Artcrater wird Sammlern, die ihre Werke verkaufen möchten, eine diskrete und risikolose Alternative geboten. Artcrater ist bestrebt, ein reines Sammlernetzwerk mit einer wachsenden Community zu werden, das es seinen Mitgliedern ermöglicht, Kunstwerke diskret, digital und direkt vom Sammler zum Sammler zu verkaufen, ohne das Risiko eines „bought in“ einzugehen. Die erzielten Preise werden bei Artcrater nicht angezeigt, es erfolgt keine Registrierung in Datenbanken, wie dies bei Auktionsergebnissen der Fall ist.

Gleichzeitig bietet Artcrater Sammlern die großartige Erfahrung, interessante Kunstwerke wie in einem Auktionskatalog zu entdecken, ohne jedoch das Risiko einzugehen, beim Kauf in einen Bieterkrieg verwickelt zu werden und ein Aufgeld von bis zu 30% zum Hammerpreis zu zahlen. Artcrater erhebt vom Verkäufer und Käufer nur eine Gebühr von 5%, die während des Verkaufsprozesses eindeutig angegeben sind. Artcrater strebt an, das bisher gänzlich undigitalisierte Kunstmarktsegment der „Private Sales“ durch die entwickelte Online-Alternative deutlich effizienter zu machen.

Selektiv gewähren wir auch Galerien und Kunsthändlern Membership. Wir sind überzeugt, dass unsere Sammler-Community für sie eine hochinteressante Alternative oder Ergänzung zur Kunstmesse sein wird.

Um den Nutzern höchste Qualität zu bieten und kein ‚Outlet‘ zu werden, konzentriert sich Artcrater auf Werke der 700 meistgesuchten Künstler der Welt und garantiert seinen Nutzern die offerierten Objekte den gleichen strengen Prüfprozessen auszusetzen, die im Auktionswesen und Kunsthandel angelegt werden.

Website: <https://artcrater.com>

Weitere Informationen und Fotos: <https://artcrater.com/press/> T: +49 30 2 9797 444